

Tap 7A

Tap 7A

petit / 4a edició
small / 4th edition

Tap 7A

un projecte de mida petita buscant la perfecció, i a escala humana
a small sized project in search of perfection, and at human scale

un projecte de mida petita buscant la perfecció, i a escala humana
a small sized project in search of perfection, and at human scale



un projecte de mida petita buscant la perfecció, i a escala humana
a small sized project in search of perfection, and at human scale

1,000 meters



3
10
meters

10 meters



1
10
meters

un projecte de mida petita buscant la perfecció, i a escala humana
a small sized project in search of perfection, and at human scale

1,000 meters



3
10
meters

10 meters



1
10
meters

1 meter



0
10
meters

Charles & Ray Eames, Powers of ten

un projecte de mida petita buscant la perfecció, i a escala humana
a small sized project in search of perfection, and at human scale

Tap 7A

professorat

Tap 7A

Antoni Pérez Mañosas [Etsav Projectes]
Raimon Farré [Etsav Tecnologia]

Tap 7A

estudiants / students

Tap 7A

un grup de fins a 25 estudiants... [Etsav + Erasmus]
up to 25 students... [Etsav + Erasmus]

Tap 7A

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Fase/ Phase 1

Idees prèvies de
projecte /
First ideas for the
project

2017 02 27

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Fase/ Phase 1	Fase/ Phase 2
Idees prèvies de projecte / First ideas for the project	Projecte arquitectònic/ Architectural design
2017 02 27	2017 03 27

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Fase/ Phase 1	Fase/ Phase 2	Fase/ Phase 3
Idees prèvies de projecte / First ideas for the project	Projecte arquitectònic/ Architectural design	Desenvolupament tecnològic: estructures, instal·lacions / Design development: structures, technical systems
2017 02 27	2017 03 27	2017 04 19

desenvolupament del taller
workshop syllabus

Fase/ Phase 1	Fase/ Phase 2	Fase/ Phase 3	Fase/ Phase 4
Idees prèvies de projecte / First ideas for the project	Projecte arquitectònic/ Architectural design	Desenvolupament tecnològic: estructures, instal·lacions / Design development: structures, technical systems	Estudi en detall de les sales principals/ Detailed study of main rooms
2017 02 27	2017 03 27	2017 04 19	2017 05 08

desenvolupament del taller workshop syllabus

Fase/ Phase 1	Fase/ Phase 2	Fase/ Phase 3	Fase/ Phase 4	Fase/ Phase 5
Idees prèvies de projecte / First ideas for the project	Projecte arquitectònic/ Architectural design	Desenvolupament tecnològic: estructures, instal·lacions / Design development: structures, technical systems	Estudi en detall de les sales principals/ Detailed study of main rooms	Estudi constructiu en detall de la façana/ Detailed drawings of building facade
2017 02 27	2017 03 27	2017 04 19	2017 05 08	2017 05 22

desenvolupament del taller workshop syllabus

Fase/ Phase 1	Fase/ Phase 2	Fase/ Phase 3	Fase/ Phase 4	Fase/ Phase 5	Fase/ Phase 6
Idees prèvies de projecte / First ideas for the project	Projecte arquitectònic/ Architectural design	Desenvolupament tecnològic: estructures, instal·lacions / Design development: structures, technical systems	Estudi en detall de les sales principals/ Detailed study of main rooms	Estudi constructiu en detall de la façana/ Detailed drawings of building facade	Lliurament final amb maqueta/ Final submission with a model
2017 02 27	2017 03 27	2017 04 19	2017 05 08	2017 05 22	2017 06 12

desenvolupament del taller workshop syllabus

aspectes bàsics del taller / basic topics for the workshop

l'emplaçament del projecte serà en una de les àrees teatrals
més importants de Barcelona/
site for the project will be in one of the main theatre areas
in the city of Barcelona.



Plaça/ Square Margarida Xirgu



Mercat de les Flors, Teatre Lliure de Montjuïc, Institut del Teatre



A l'extrem més allunyat de l'entrada principal/ Opposite to the main entry point



Substitució d'un edifici deteriorat/ Replacement of an obsolete building





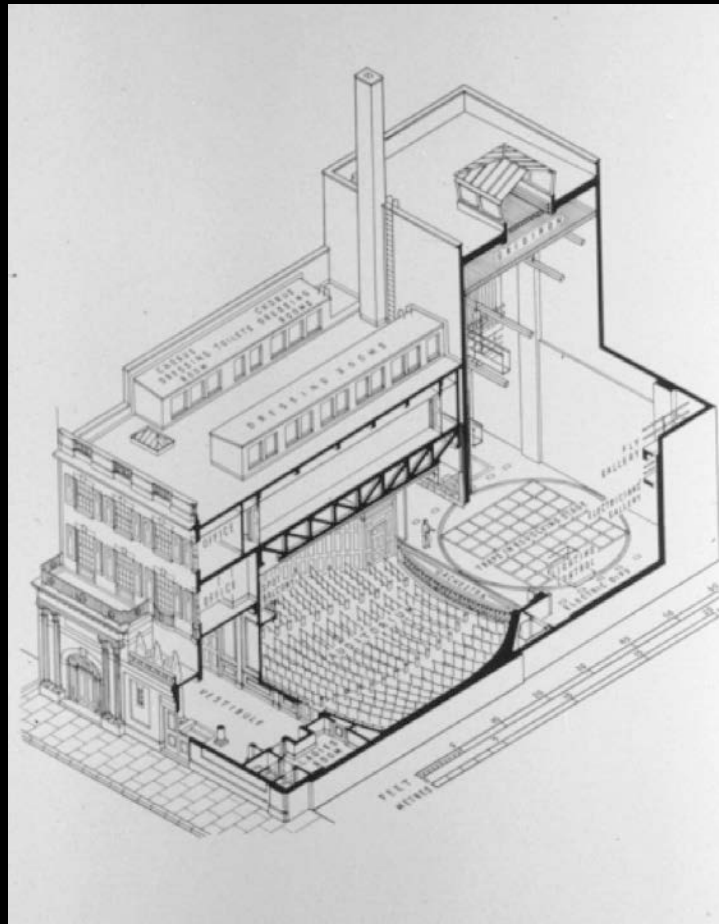


l'activitat principal serà la d'un petit teatre, que caldrà repensar bé /
its main activity will be a small theatre, its program should be re-thought

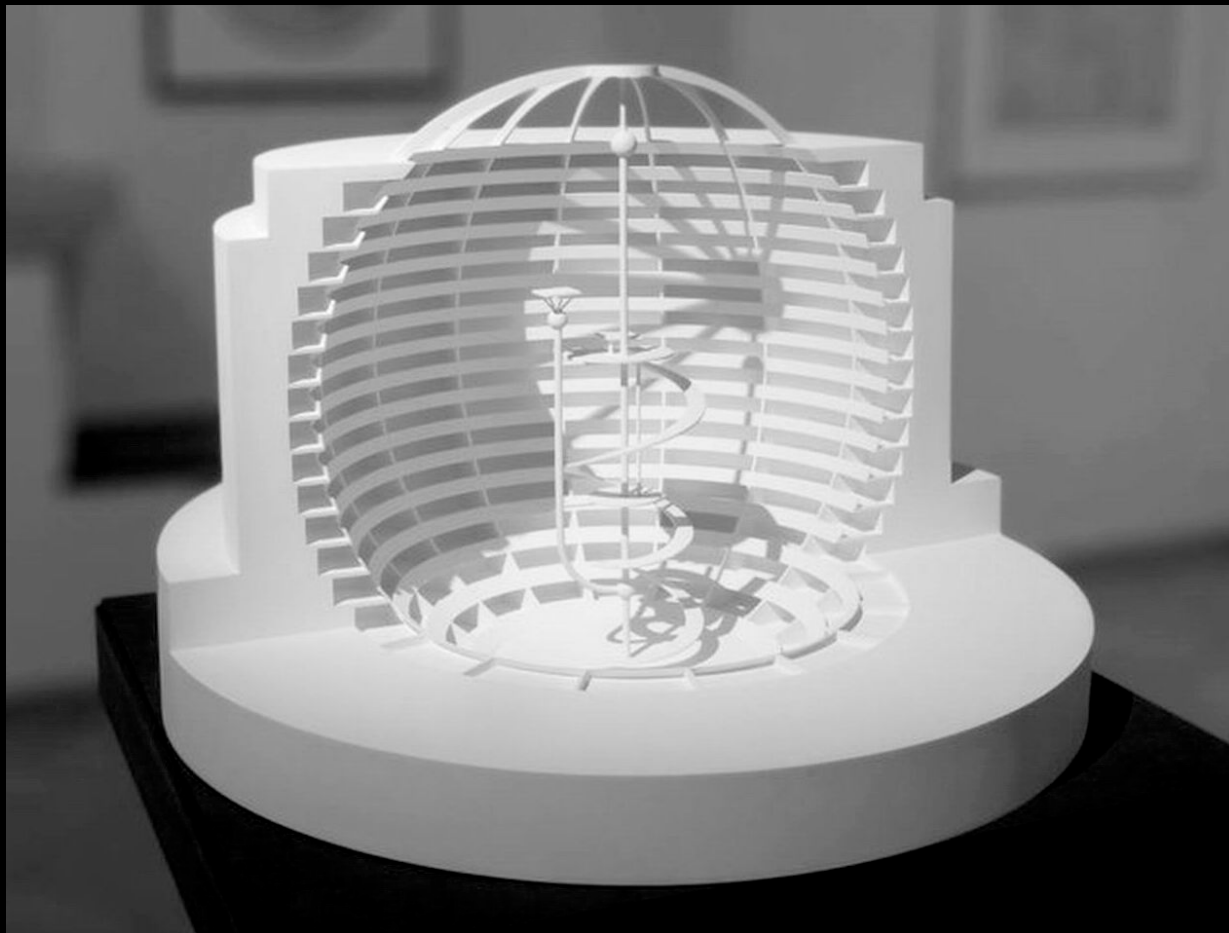
el teatre, degut als seus requeriments específics que han de ser resolts des d'una aproximació clarament
racional, planteja problemes de formalització arquitectònica difícils i rics /
the theatre, because of its specific requirements that must be approached from a very rational perspective,
difficults an obvious or easy solution to its architectural layout



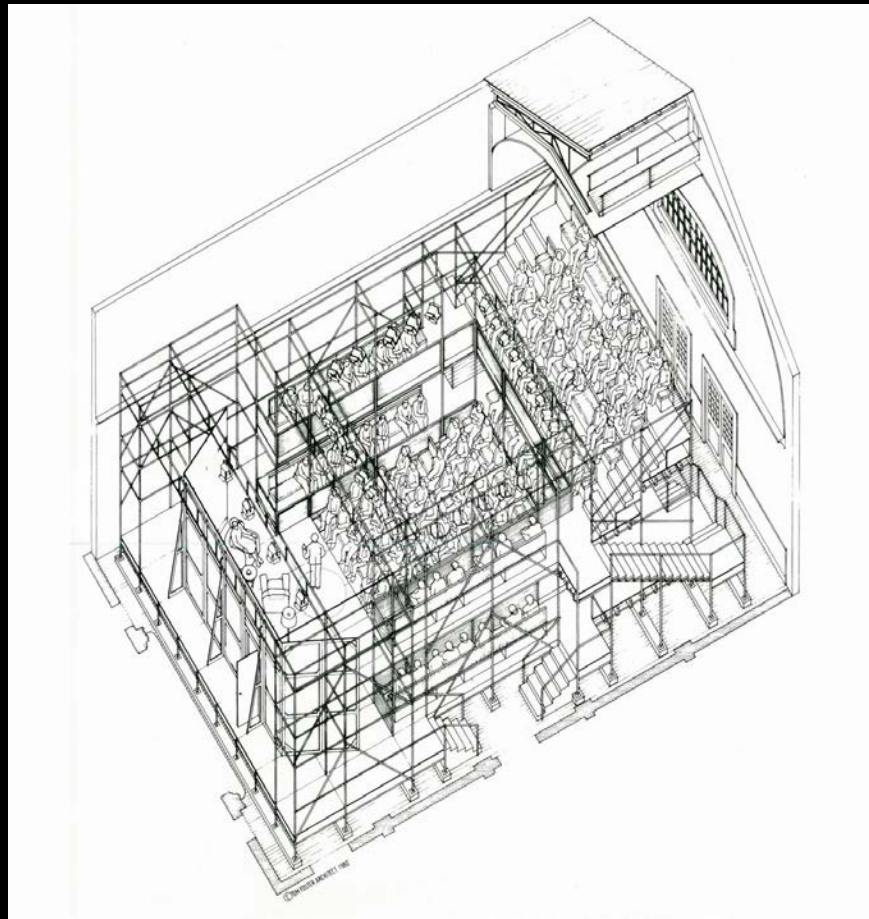
Antonio Bibiena, Teatro scientifico di Mantova, 363 espectadores, 1767-1775



Winthrop Ames (promotor i director), Little theatre, 300 espectadores, New York 1912

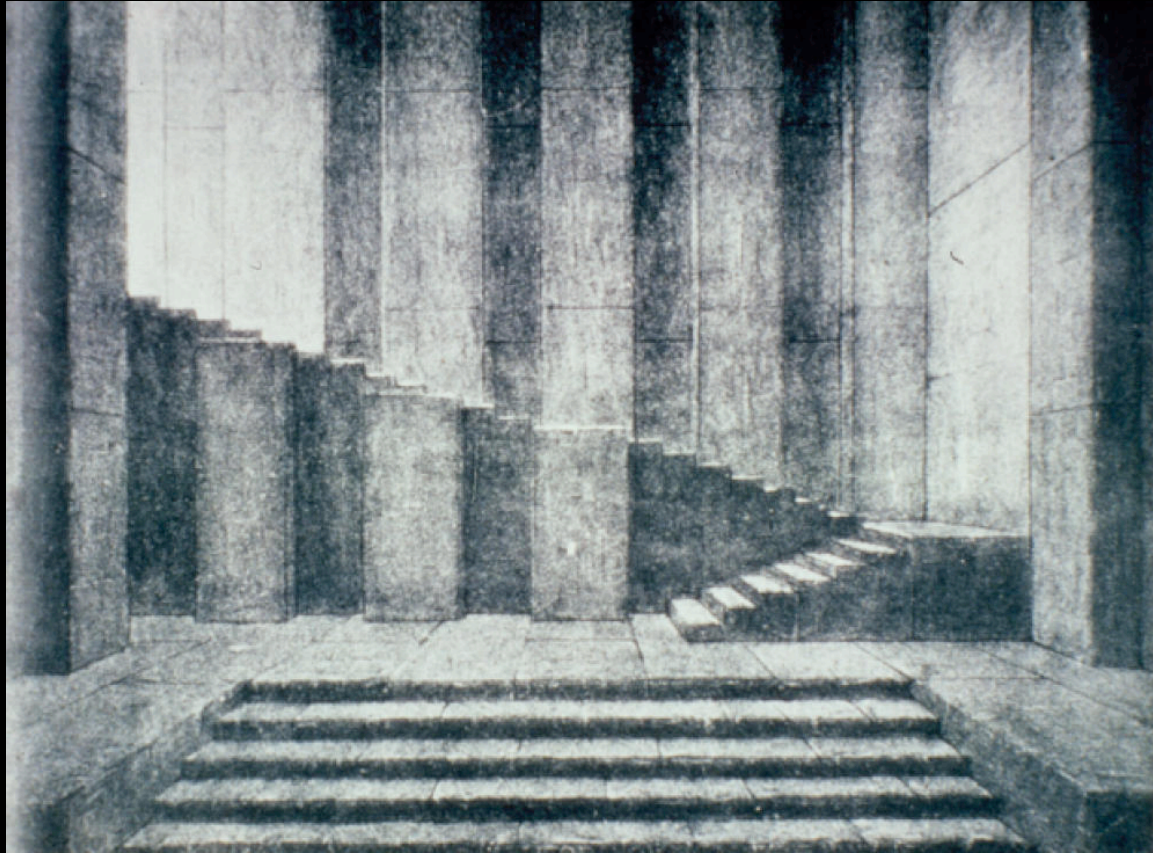


Andor (Andreas) Weisinger, Kugel-theater, Bauhaus a Dessau, número d'espectadors indeterminat, 1926

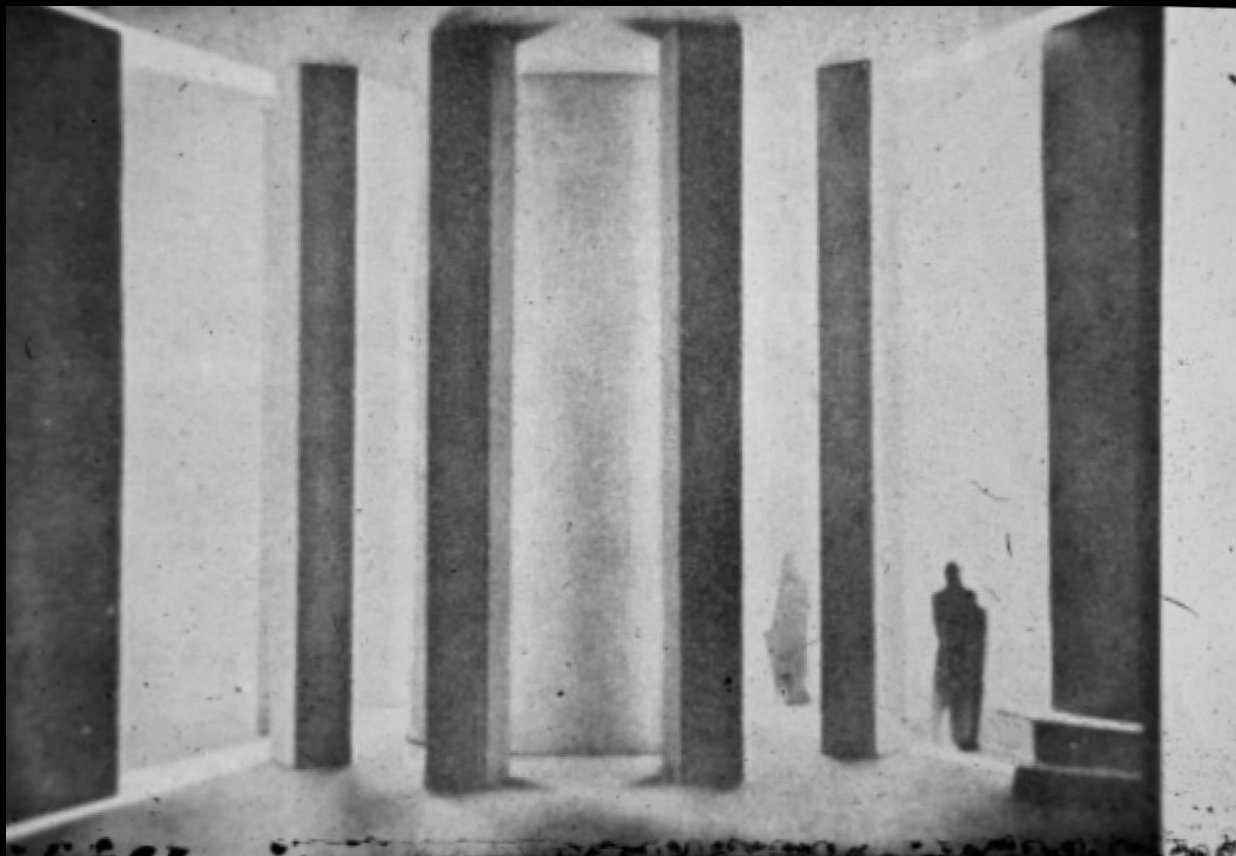


Tim Foster, Tricycle theatre, London, 200 espectadores, 1980

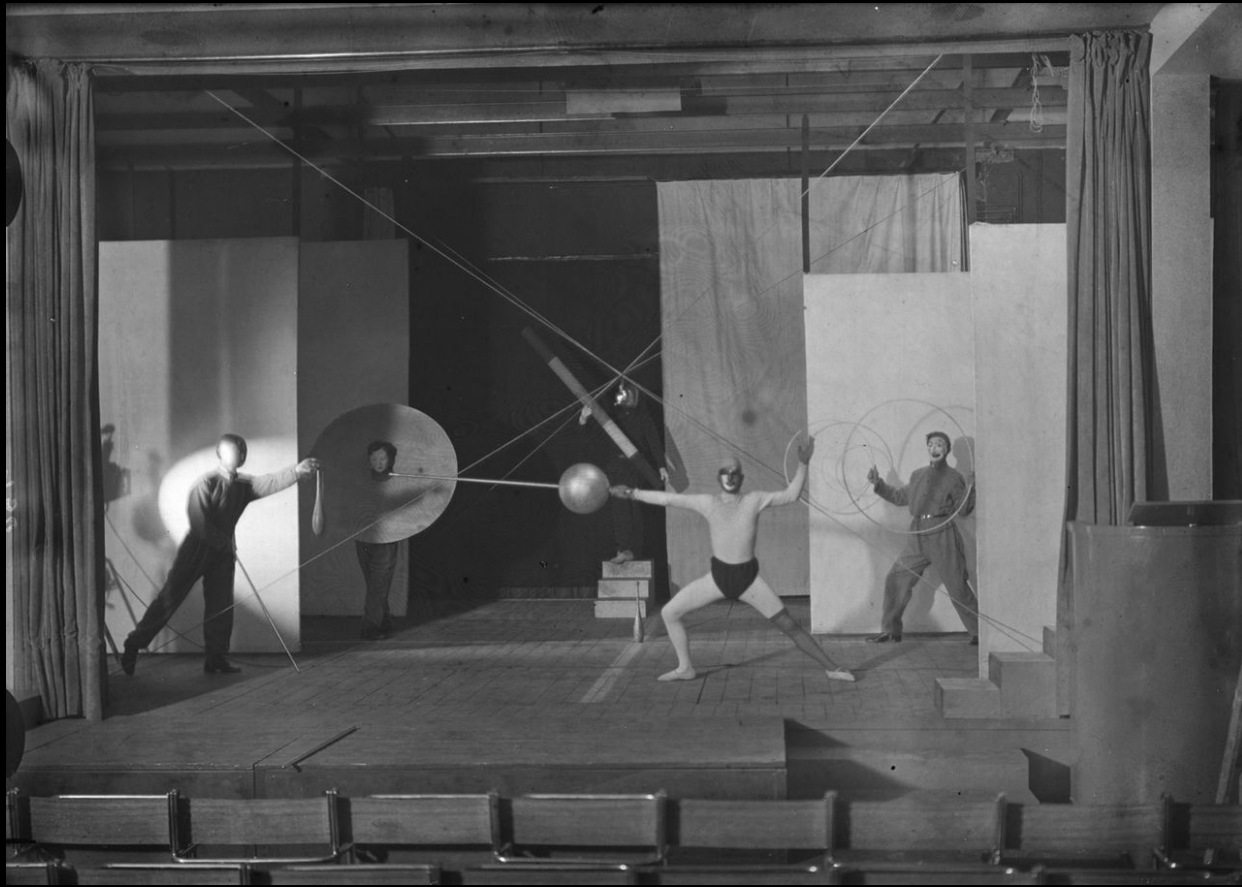
reflexió sobre les possibilitats de l'escena/
considering the possibilities of the stage



Adolphe Appia, escenografia per Orfeo ed Euridice de W Ch Gluck, 1911



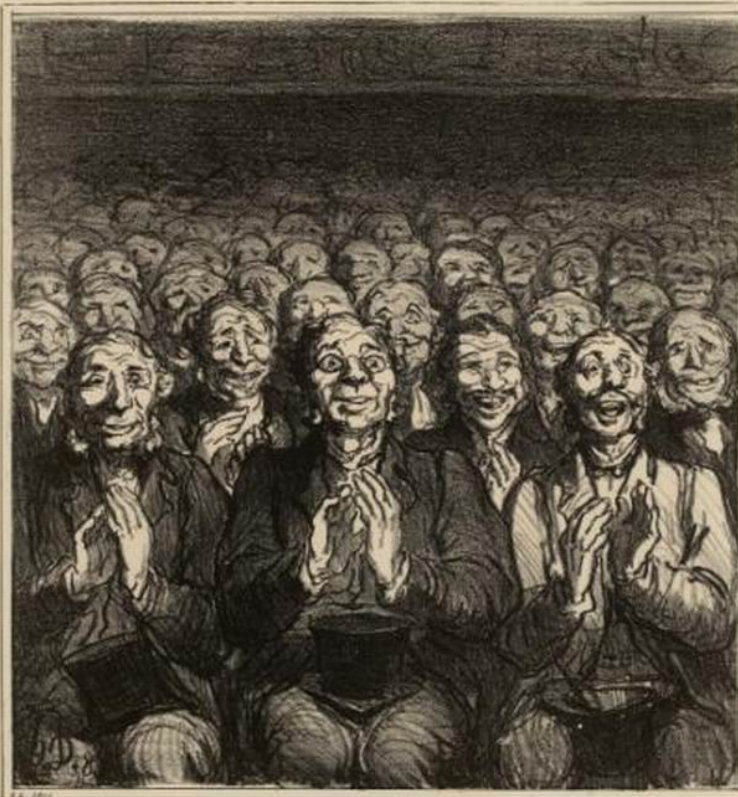
Edward Gordon Craig, escenografía per Hamlet, 1912



Oskar Schlemmer, Acrobatic scene II, Bauhaus, 1927

repensar el paper que ha de jugar el públic
re-thinking the role of the audience

espectadors (els que veuen)
audience (those who listen)

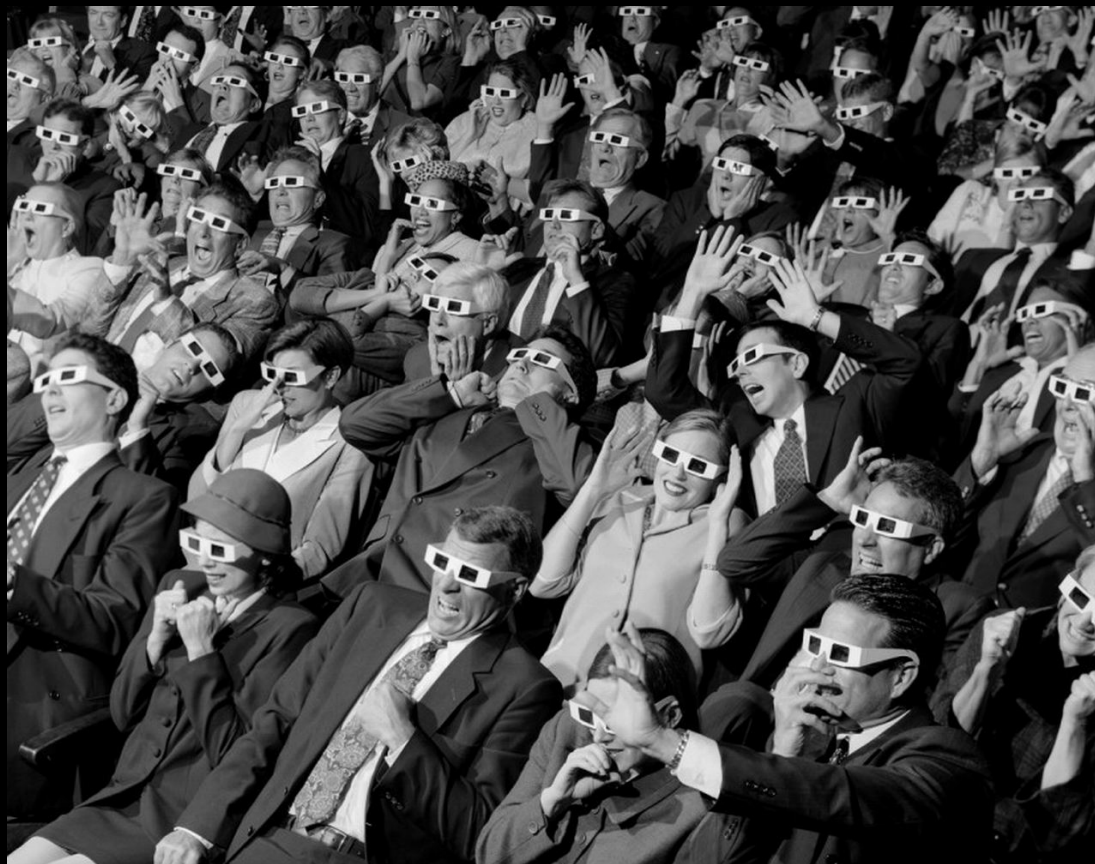


Paris, chez les éditeurs de la Revue

chez les éditeurs de la Revue

— On dit que les Parisiens sont difficiles à satisfaire, sur ces quatre banquettes pas un mécontent — il est vrai que tous ces Français sont des Romains.

Honoré Daumier, Croquis pris au théâtre, Paris, 1864



Públic en una projecció 3d, cap a 1960/ Audience at a 3d movie, ca 1960



Edward Hopper, *Intermission*, 1963

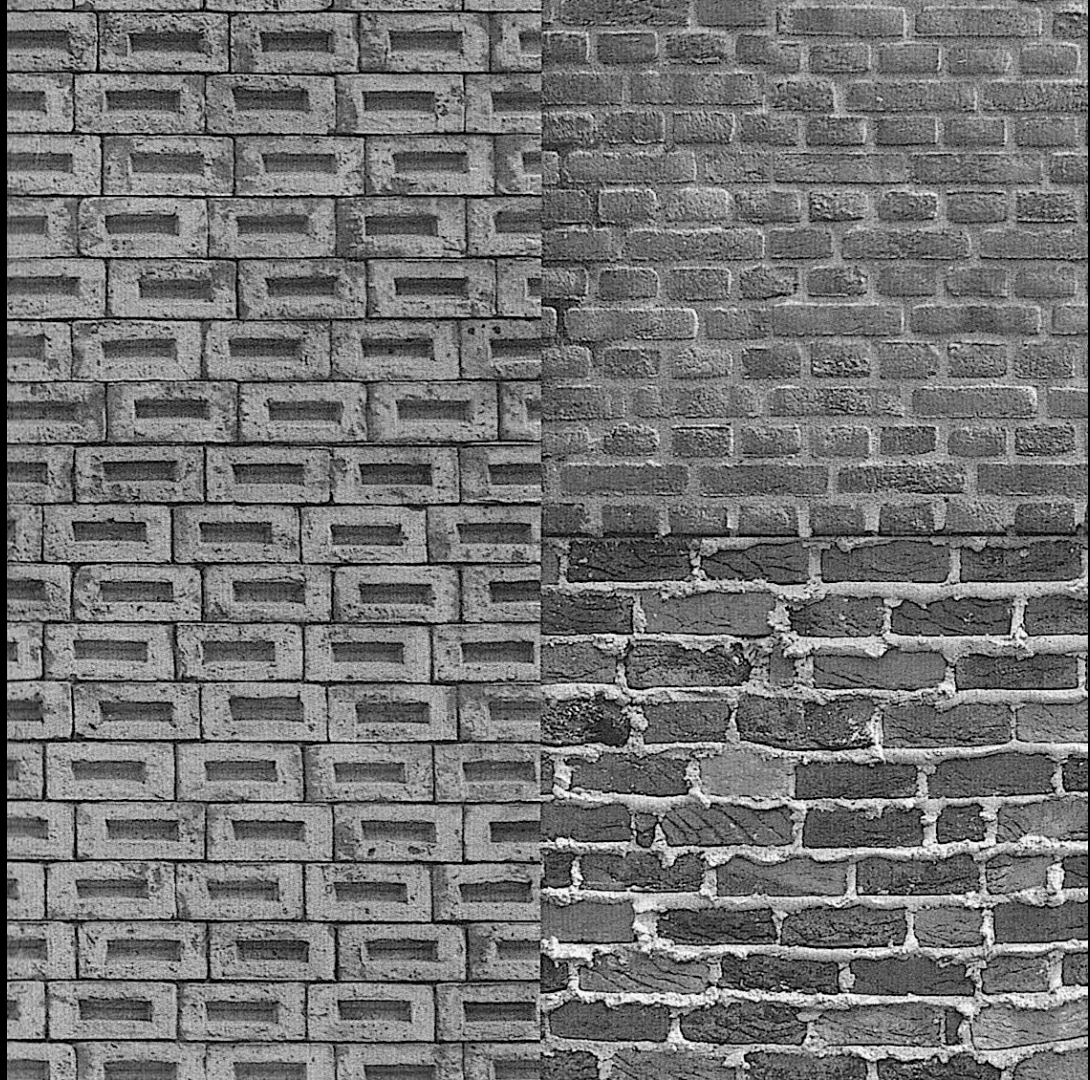


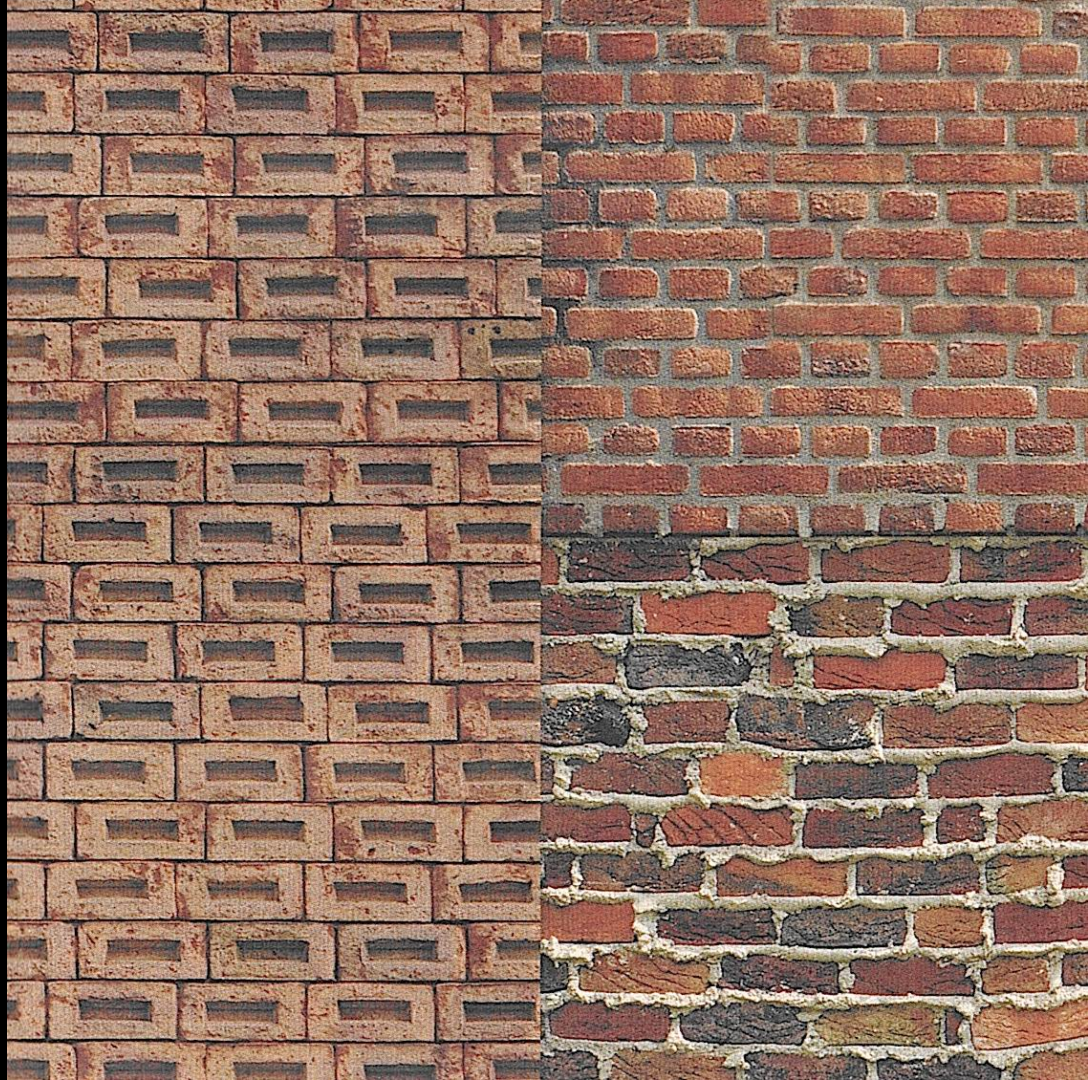
Concert dels Dead Kennedys, Rotenburg, 1980



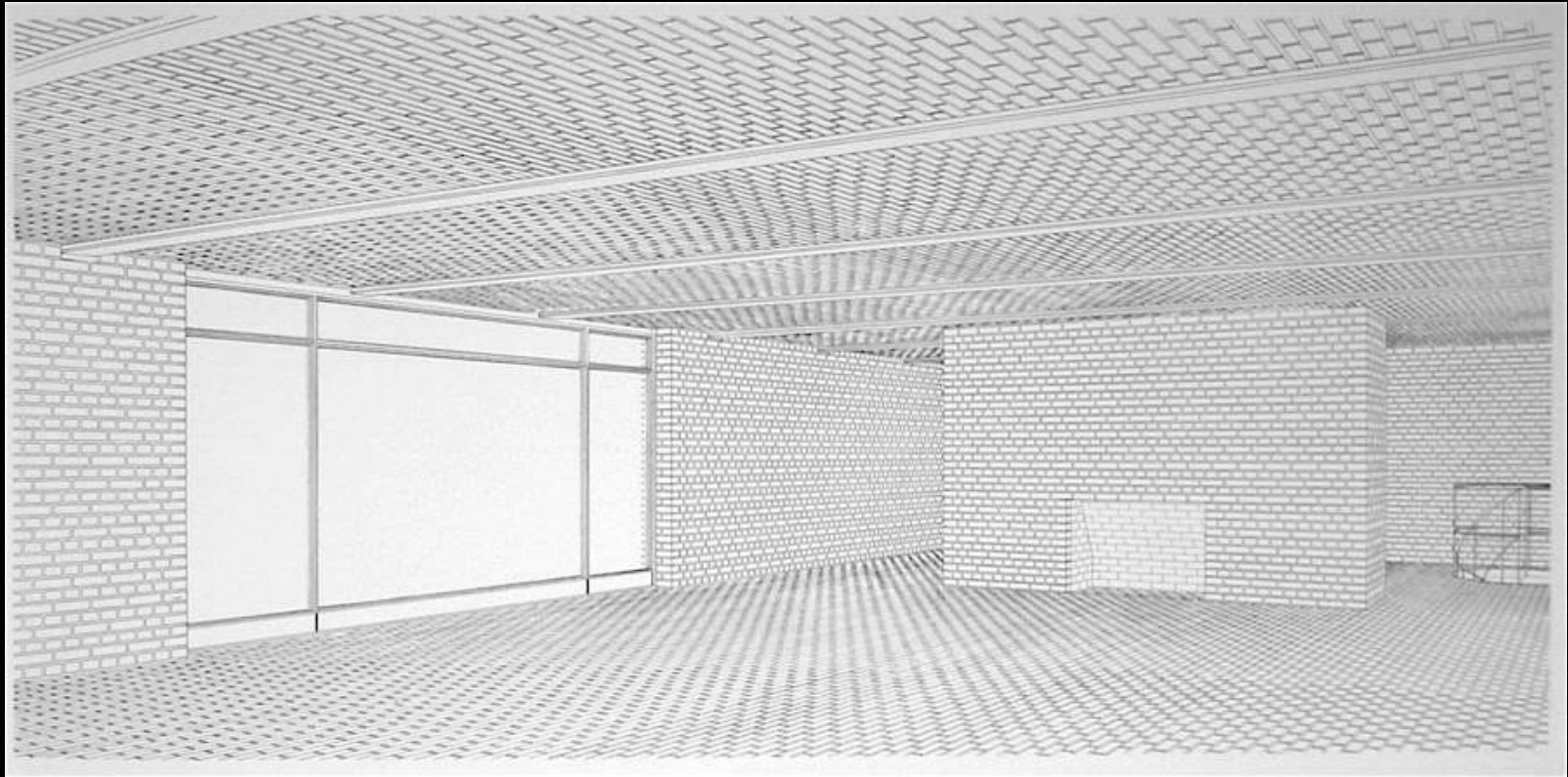
Estiuejants esperant la posta de sol a Oia, Grècia, 2012/ Awaiting the sunset at Oia, Greece, 2012

material: maó, obra vista /
material: masonry, exposed brick

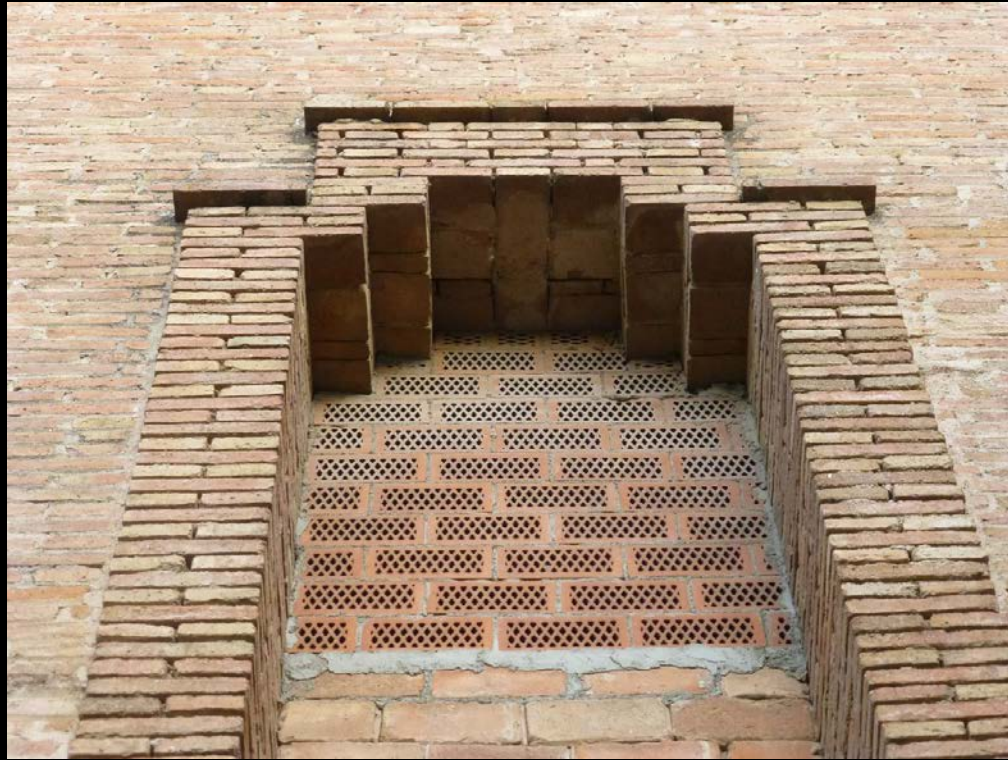




[Alvar Aalto]: el meu mòdul és el **mil·límetre maó**
my module is one **millimeter brick**



Alfred Caldwell, Brick house, 1948



solucions constructives amb maó / construction details when using brick



Ludwig Mies van der Rohe, Haus Lange, Krefeld, 1927

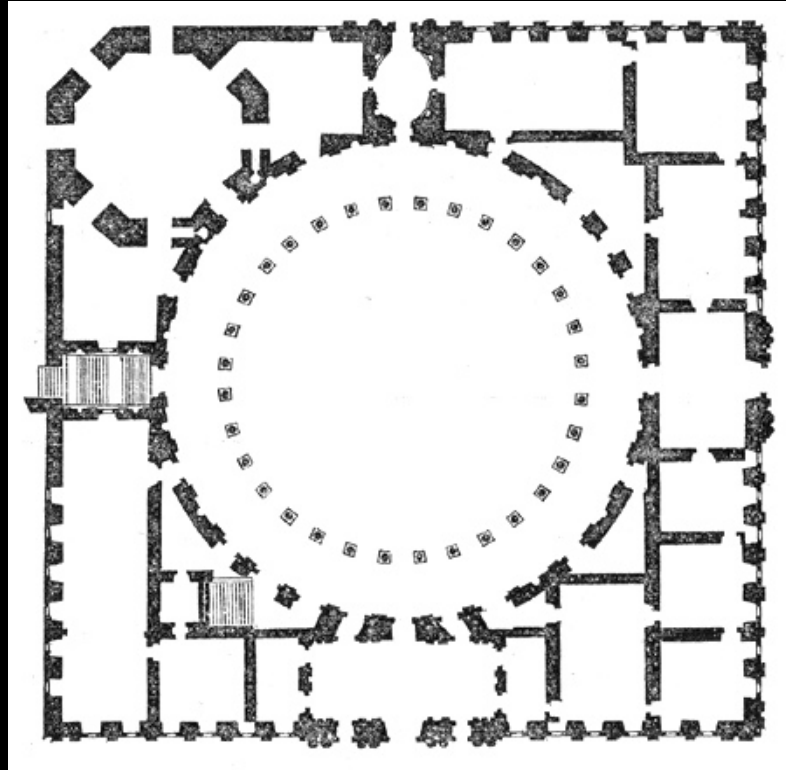


"I wanted to make this house much more in glass, but the client did not like that. I had great trouble".
With this single remark, Mies condemned Haus Lange to the dustbin of the modern master's legacy.

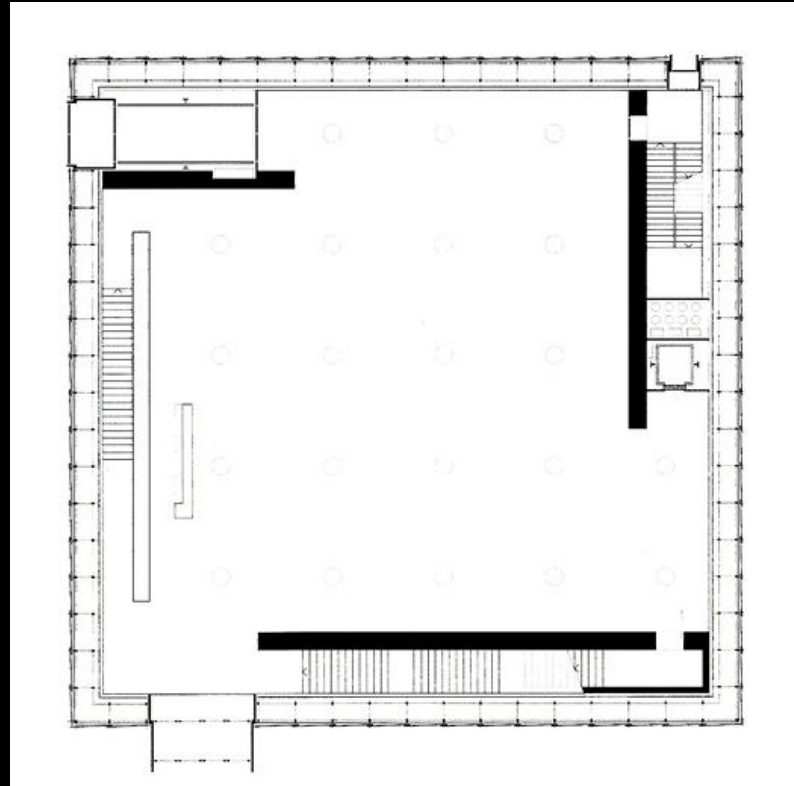
projecte perfecte /
a perfect project

a la recerca d'un projecte perfecte pel que fa a la coherència i relacions entre parts, amb una solució
extremadament simple i argumentable /

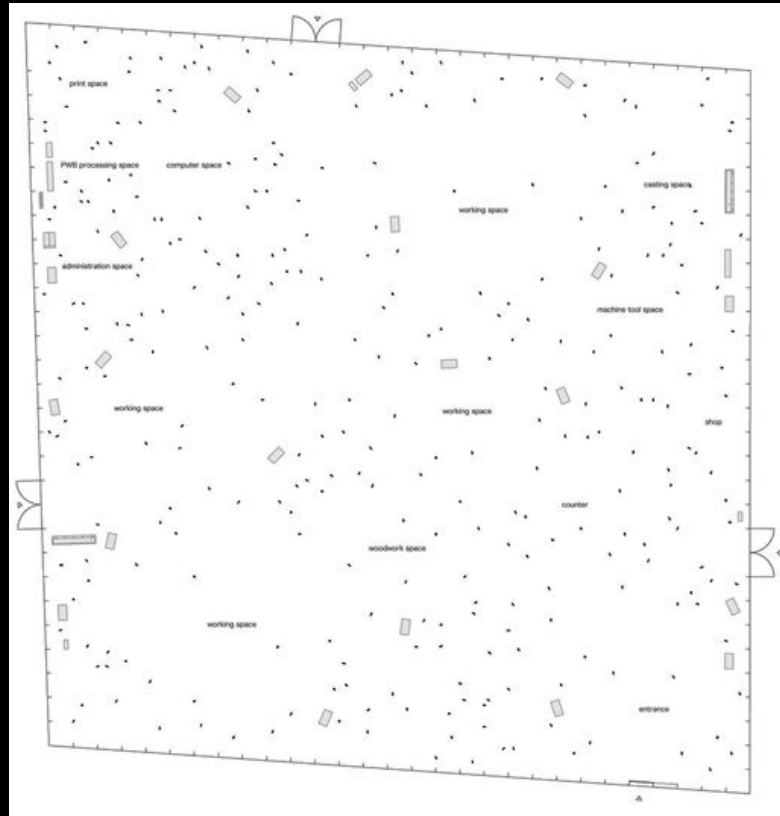
in search of a perfect project concerning coherence and internal relationships, with a formal solution
extremely simple and justifiable



Pedro Machuca, Palau de Carlos V, Granada, 1527 (inacabat)



Peter Zumthor, Museu d'art de Bregenz, 1997



Junya Ishigami, Kait Kobo (Kanagawa Institute of Technology), Tokyo, 2009

de mida petita: uns 900 m² útils/
small: ca 900 usable sq m

la mida petita ha de permetre atendre més en profunditat al detall i a la qualitat ambiental dels espais principals del projecte: el foyer, la sala
en el Tap 7A es demanarà -com a resultat final del taller- una maqueta en detall tant de l'exterior de l'edifici com del seu interior/

small size of the project should allow to approach, in depth, architectural details and environmental quality of the main parts: the foyer, the auditorium
we'll ask you to produce a model in detail, both of the skin and the interior parts of the building



exemples de presentació final en el Tap 7A



exemples de presentació final en el Tap 7A



exemples de presentació final en el Tap 7A

Tap 7A

